

- Former des Brigades d'Intervention Poétique -

✓ Présentation des BIP par Jean-Pierre Siméon

<https://www.youtube.com/watch?v=8f0tnc9nHDI>

✓ Liens avec les programmes de 2025 : Lire à voix haute

CP	Amorcer une lecture expressive. Il est capable de lire à voix haute un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases. Après préparation, il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble en s'appuyant sur le sens et la chaîne d'accords ; il en tient compte dans sa lecture à voix haute.
CE1	Lire de manière expressive
CE2	Lire un texte en respectant l'ensemble des marques de ponctuation et les liaisons. Manifester sa compréhension par une lecture expressive qui respecte la structure du texte, de la phrase et le sens.
CM1	Lire avec fluidité. Lire à voix haute avec expressivité Objectifs d'apprentissage Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte court travaillé en amont Proposer une lecture avec un rythme fluide et régulier qui respecte la ponctuation et les groupes de sens pour faciliter la compréhension de l'auditoire Gérer l'intensité de sa voix (volume, débit) Lire une œuvre et se l'approprier.
CM2	Lire avec fluidité. Lire à voix haute avec expressivité Objectifs d'apprentissage Lire à voix haute, avec aisance et expressivité, un texte travaillé en amont, en respectant l'articulation du texte Travailler la mise en voix d'un texte (intonation, effets) S'entraîner à faire vivre le texte et prendre du plaisir à le lire

✓ En amont et/ ou en décroché

- Travail sur le type de texte « poétique »
- Exercices de mise en voix de texte (Voir document de préparation « Comment préparer une lecture à voix haute » de Nathalie Marco)
- Lecture fluence

✓ Séquence

1	Présenter le projet aux élèves – explication/ expliciter les étapes
2	Choix des textes + préparation par groupe de la mise en voix - Lecture/ compréhension du texte - S'approprier le texte et opérer des choix de mise en voix, répartition de la lecture - Choix d'organisation spatiale
3	1^{er} entraînement : Faire des essais et appréhender les effets sur les auditeurs ⇒ Choix et application des exercices de la lecture expressive
4	Présentation au sein de la classe : ⇒ Feedbacks de la part des élèves/ du PE (élaborer une grille d'observation)
5	2 ^{ème} entraînement + présentation au groupe classe
6	Passage des BIP dans les classes

✓ Prolongements possibles :

Travail de rédaction de poèmes et les utiliser pour réaliser une nouvelle intervention des BIP

S'inscrire au dispositif « Printemps de l'écriture » pour le sujet *Lecture oralisée*